



Sammlung Theaterzettel

Der Rehbock oder Die schuldbewussten Schuldlosen

Kotzebue, August von

1834-02-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 4. Februar 1834.

Zum ersten Male:

Das Liebesprotokoll.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, von Bauernfeld.

Müller, Banquier	.	.	.	Herr Obring
Abelaide, seine Tochter	.	.	.	Mlle. Löwe
Criminalrath Scharf	.	.	.	Herr Thurnagel
Kosalie, seine Nichte	.	.	.	Mlle. Tutorius
Baron Fels, Jägerhauptmann	.	.	.	Herr Braunhofer
Wahl, Schauspieler	.	.	.	Herr Bauer
Referendar von Bergheim	.	.	.	Herr Pirscher
Kellner	.	.	.	Herr Reutter
Bedienter bei Müller	.	.	.	Herr Sanson d. j.
Ein Notar.				

Die Handlung geht in einer Residenz vor, Anfangs in einem Gasthose, dann in der Wohnung des Banquier Müller.

Der Rehebock.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, von Kozebue.

Graf von Elberfeld	.	.	.	Herr Bauer
Die Gräfin	.	.	.	Mlle. Wexfer
Baron Wolfenstein, Bruder der Gräfin	.	.	.	Herr Braunhofer
Baronin Freiling, Wittwe	.	.	.	Mlle. Kinkel
Nannette, ihr Kammermädchen	.	.	.	Mlle. Löwe
Grauschimmel, Pächter	.	.	.	Herr Ritter
Grete, seine Frau	.	.	.	Mlle. Tutorius

Der Schauplatz ist auf dem Gute des Grafen.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr.

Donnerstag, den 6. Februar: Der Barbier von Sevilla, Oper von Rossini.

Sonntag, den 9. Februar: Oberon, große romantische Oper von A. M. v. Weber.

Montag, den 10. Februar: Casario, Lustspiel von Wolff. — Die Mißverständnisse, Lustspiel von Steigentesch.

Dienstag, den 11. Februar, Vormittags elf Uhr: (mit aufgehobenem Abonnement, zum ersten Male): Das lustige Kleeblatt, oder: Der liederliche Geist Lumpacivagabundus, komische Zauberoper.

— Abends sieben Uhr: Maskenball im großen Saale.