



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Rossini, Gioachino

1834-02-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

375

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 6. Februar, 1834.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Rossini.

Graf Almaviva	Herr Nieser
Bartolo, Arzt	Herr Grua
Kosine, seine Mündel	Mlle. Pedleski
Basilio, Musikmeister	Herr Sesselmann
Bertha, Kosinens Kammermädchen	Mlle. Kunz
Figaro, Barbier	Herr Kühn
Offizier	Herr Werth
Alcalde	Herr Richter
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Herr Luz
Notarius.	

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 8 Uhr.

Sonntag, den 9. Februar: Oberon, große romantische Oper von K. M. v. Weber.

Montag, den 10. Februar: Cäsario, Lustspiel von Wolff. — Die Mißverständnisse, Lustspiel von Steigentesch.

Dienstag, den 11. Februar, Vormittags eilf Uhr: (mit aufgehobenem Abonnement, zum ersten Male): Das lustige Kleeblatt, oder: Der liederliche Geist Lumpacivagabundus, komische Zauberoper.

— — Abends sieben Uhr: Maskenball im großen Saale.