



Sammlung Theaterzettel

Die Verlobte

Auber, Daniel-François-Esprit

1834-02-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

280

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 16. Februar, 1834.

Die Verlobte.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen übersetzt
von F. Ellmenreich. Musik von Auber.

Kammerherr von Saaldorf	Herr Kühn
Abalbert, Graf von Löwenstein	Herr Nieser
Madame Charlotte, Modehändlerin	Mad. Eschborn
Henriette	Mad. Pirscher
Fritz, Tapezierer, Henriettens Bräu- tigam	Herr Diez
Minna, Arbeiterin bei Madame Charlotte	Mlle. Wepfer
Mehrere Putzarbeiterinnen und Ladenmädchen der Madame Charlotte. Soldaten der Bürgermiliz. Ball- und Hochzeit- Gäste. Bediente.	

Die Handlung geschieht in Wien.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 18. Februar: Das letzte Mittel. Lustspiel. —
Die beiden Billette. Lustspiel.

Mittwoch, den 19. Februar: Drittes Abonnement-Concert
im großen Saale.