



Sammlung Theaterzettel

Die beiden Billetts

Florian, Jean-Pierre Claris de

1834-02-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

381

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 18. Februar, 1834.

Das letzte Mittel.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, von F. Weissenthurn.

Graf Sonnstett	.	.	.	.	Herr Mühlendorfer d. i.
Baron Gluthen	.	.	.	.	Herr Bauer
Baronin Waldbüll	.	.	.	.	Mlle. Sutorius
Baronin Duthelm	.	.	.	.	Frau v. Busch
Ida, ihre Tochter	.	.	.	.	Mlle. Löwe
Frau von Silben	.	.	.	.	Mlle. Hildebrandt
Betty, Kammermädchen	} der Baronin Waldbüll	.	.	.	Mlle. Eyscewski
Andreas, Bedienter		.	.	.	Herr Ritter
Jakob, Bedienter		.	.	.	Herr Grua
Bediente	.	.	.	.	Herr Reutter
	.	.	.	.	Herr Würzbach

Die beiden Billette.

Lustspiel in 1 Acte, aus dem Französischen.

Röse	.	.	.	.	.	Mlle. Kinkel
Gürge	.	.	.	.	.	Herr Hellwig
Schnapps	.	.	.	.	.	Herr Ritter

Anfang 6 Uhr, Ende um halb 9 Uhr.

Mittwoch, den 19. Februar: Drittes Abonnement-Concert im großen Saale.
Donnerstag, den 20. Februar: Kunst und Natur, Lustspiel von Albini.
Freitag, den 21. Februar: (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des
Herrn Hoftheatermaschinisten Mühlendorfer: mit durchaus neuen De-
corationen und Ballet): Die Stumme von Portici,
große Oper von Auber. — (Sämmtliche Decorationen sind von Herrn
Mühlendorfer gemalt.)