



Sammlung Theaterzettel

Die Stumme von Portici

Auber, Daniel-François-Esprit

1834-03-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 2. März 1834.

Die Stumme von Portici.

Große Oper in 5 Abtheilungen von Scribe und Delavigne.

Aus dem Französischen übersetzt von K. A. Ritter.

Musik von Auber.

Sämmtliche Decorationen sind von Herrn Mühlendorfer gemalt.

Masaniello, neapolitanischer Fischer . . . Herr Niefer
Fenella, seine Schwester . . . Mlle. Reinhardt
Alfonso, Sohn des Vicekönigs von
Neapel, Grafen von Arcos . . . Herr Diez
Elvira, dessen Braut . . . Mad. Virscher
Lorenzo, Alfonso's Freund . . . Herr Werth
Pietro, . . . Herr Kühn
Borella, } Masaniello's Gefährten . . . Herr Sesselmann
Moreno, } . . . Herr Arnold
Selva, Offizier des Vicekönigs . . . Herr Grua
Damen der Elvira. Bornehme Neapolitaner. Magistrats-
Personen. Pagen. Gefolge des Alfonso. Wachen. Volk
von Neapel, Marktweiber und Krämer. Neapolitanische Fischer
und Fischerinnen. Landleute aus der Umgegend Neapels.

Zeit der Handlung: das Jahr 1647.

Ort der Handlung:

Erster Act: In den Gärten des Vicekönigs zu Neapel.

Zweiter Act: Am Gestade des Meeres mit Aussicht auf den
Vesuv.

Dritter Act: Marktplatz von Neapel.

Vierter Act: Masaniello's Hütte mit Aussicht auf Neapel.

Fünfter Act: In dem Pallaste des Vicekönigs, mit der Aussicht
auf den Vesuv.

Folgende, zur Oper gehörige Tänze sind von Herrn Ballet-
meister Telle arrangirt:

In der ersten Abtheilung:

- 1) Tanz der Guarachen, ausgeführt von Mlle. Petit, Herrn
Beauval und dem Corps de Ballet.
- 2) Bolleros, ausgeführt von Mlle. Gauthier, Herrn Telle
und den Obigen.

In der dritten Abtheilung:

Tarantelle, ausgeführt von den Damen Gauthier und Petit,
den Herren Beauval und Telle und dem Corps de Ballet.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Dienstag, den 4. März: Die Lichtensteiner, dramatisches Gedicht von Bahrdt.