



Sammlung Theaterzettel

Des Goldschmieds Töchterlein

Blum, Carl

1834-03-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 11. März 1834.

Zum ersten Male:

Des Goldschmieds Tochterlein.

Altdeutsches Sittengemälde in 2 Abtheilungen, von Karl Blum.

Ritter Egbert	Herr Braunhofer
Bronner, Goldschmied	Herr Döring
Walpurgis, seine Tochter	Mlle. Sutorius
Eine Magd.		
Ein Knappe.		

Scene: Ulm, im Hause des Goldschmieds.

H i e r a u f :

Der Kaliphe von Bagdad.

Oper in einem Acte, nach dem Französischen des St. Just.
Musik von Boyeldieu.

Isaun, Kaliphe von Bagdad	Herr Nieser
Lemaide, Wittwe	Mad. Boch
Zetulbe, ihre Tochter	Mlle. Wepfer
Nemalbin, Lemaidens Nefte, in Kriegs- diensten des Kaliphen	Herr Mühlborfer d. j.
Kesia, in Lemaidens Diensten	Mad. Eschborn
Kadi	Herr Grua
Polizeihauptmann	Herr Werth
Geschenketräger	Herr Arnold
Wachen. Sklaven. Sklavinnen.		

Am Schlusse der Oper Tanz, von Herrn Balletmeister Telle,
Mlle. Gauthier und Petit ausgeführt.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Bauer.

Mittwoch, den 12. März: Fünftes Abonnement-Concert
im großen Saale.