



Sammlung Theaterzettel

Der Gott und die Bajadere

Auber, Daniel-François-Esprit

1834-03-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 15. März 1834.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum Vortheile des Herrn Balletmeisters Telle,
und der Damen Gauthier und Petit.

Der Gott und die Bayadere.

Große Oper mit Ballet und Pantomime, in 2 Abtheilungen,
nach dem Französischen des Scribe, von Lichtenstein.
Musik von Auber.

(Arrangement der Tänze und der Pantomime von Herrn Balletmeister Telle.
Sämmtliche Decorationen zu dieser Oper von Herrn Hoftheater-
Maschinisten Mühlendorfer gemalt.)

(Letzte Vorstellung des Ballets.)

Ein Unbekannter	Herr Diez
Olisur, Oberrichter	Herr Kühn
Ein Ischopedar	Herr Werth
Ein Offizier der Leibwache des Groß- veziers	Herr Grua
Ninka, }	Mad. Pirscher
Zoloe, } Bayaderen	Mlle. Gauthier
Fatme, }	Mlle. Petit
Ischopedare. Singende und tanzende Bayaderen. Wachen. Sklaven. Volk.	

Ort der Handlung: Kaschimir.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herren Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung zu behalten
wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deßhalb Samstag, den 15. März,
Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Hrn. Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Sonntag, den 16. März: Wilhelm Tell, großes historisches
Schauspiel von Schiller.