



Sammlung Theaterzettel

Richards Wanderleben

O'Keeffe, John

1834-03-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 20. März 1834.

Richards Wanderleben.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, nach dem Englischen des D'Keefe von Kettel.

von Donner, Schiffscapitaine . . .	Herr Brandt
Heinrich, sein Sohn . . .	Herr Mühlborfer d. j.
Sophie Hainfeld, seine Nichte,	Mlle. Kinkel
Ephraim Glatt, ihr Haus-	Herr-
verwalter,	
Waltherr, Dorflehrer . . .	Herr Richter
Richard Wanderer, reisender Schau-	Herr Hellwig
spieler . . .	Herr Bauer
Bock, Director einer reisenden Schau-	Herr Thurnagel
spielergesellschaft . . .	Herr Arnold
Fell, Regisseur bei Bock . . .	Herr Ritter
Speck, Pächter . . .	Herr Löwe
Marianne, } seine Kinder . . .	Herr Keutter
Simon, }	
Robert Fisch, vormal's Matrose, in	Herr Grua
Diensten des Schiffscapitaine's . . .	Herr Janson d. j.
Paul, Heinrich's Bedienter . . .	Herr Janson d. ä.
Schnapp, Gerichtsdiener . . .	Herr Mayer
Ein Gastwirth . . .	
Gerichtsdiener.	

Die Handlung geschieht theils auf Sophiens Landsitze, theils in dem zunächst gelegenen Dorfe an der Ostsee.

Die eifersüchtige Frau.

Lustspiel in 2 Abtheilungen, von Kokebue.

Regierungsrath von Uhlen . . .	Herr Braunhofer
Frau von Uhlen, seine Gattin . . .	Mlle. Sutorius
Major von Uhlen, sein Bruder . . .	Herr Brandt
Karl von Uhlen, sein Neffe und Mündel	Herr Hellwig
Hans von Bosen, ein Landedelmann	Herr Döring
Henriette, dessen Tochter . . .	Mlle. Kinkel
Caspar, Reitknecht . . .	Herr Ritter
Johann, Bedienter im Uhlen'schen Hause	Herr Keutter

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr.

Sonntag, den 23. März, (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile der Bensons-Anstalt — im Theatersaale): Musikalische Akademie, mit drei lebenden Bildern aus der heiligen Geschichte.

Während der Charwoche, vom 24. bis 30. März, ist die Bühne geschlossen.

Sonntag, den 30. März: Sechstes Abonnement-Concert im großen Saale.

Montag, den 31. März: Die Stumme von Portici, große Oper von Auber.