



Sammlung Theaterzettel

Pflicht um Pflicht

Wolff, Pius Alexander

1834-04-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

400

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 1. April, 1834.

P f l i c h t u m P f l i c h t.

Schauspiel in einem Acte, von F. A. Wolf.

Hassan, }	Türken	Herr Hellwig
Achmet, }		Herr Mühlborfer d. j.
Herrmann, ein deutscher Ritter		Herr Bauer
Ein Jude		Herr Döring
Zuleima, Sklavin		Mlle. Löwe

H i e r a u f :

Richards Wanderleben.

Rustspiel in 4 Abtheilungen, nach dem Englischen des D'Keeffe von Kettel.

von Donner, Schiffscapitaine	Herr Brandt
Heinrich, sein Sohn	Herr Mühlborfer d. j.
Sophie Hainfeld, seine Nichte, }	Mlle. Kinkel
Ephraim Blatt, ihr Haus- }	Herr Döring
verwalter, }	Herr Hellwig
Walther, Dorflehrer	Herr Bauer
Richard Wanderer, reisender Schau- spieler	Herr Thurnagel
Bock, Director einer reisenden Schau- spielergesellschaft	Herr Arnold
Fell, Regisseur bei Bock	Herr Ritter
Speck, Pächter	Mlle. Löwe
Marianne, }	Herr Reutter
Simon, }	Herr Grua
Robert Fisch, vormal's Matrose, in Dienst des Schiffscapitaine's	Herr Janson d. j.
Paul, Heinrich's Bedienter	Herr Janson d. ä.
Schnapp, Gerichtsdiener	Herr Mayer
Ein Gastwirth	
Gerichtsdiener.	

Die Handlung geschieht theils auf Sophiens Landsitz, theils in dem zunächst gelegenen Dorfe an der Ostsee.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.