



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Beethoven, Ludwig van

1834-04-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

402

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 4. April, 1834.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum Vortheile

von

Herrn und Madame Pirscher:

F i d e l i o.

Große Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen
von Treitschke. Musik von Beethoven.

(Neu einstudirt.)

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Herr Grua
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängniß dient	Herr Kühn
Florestan, ein vornehmer Gefangener	Herr Diez
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio	Mad. Pirscher
Rocco, Kerkermeister	Herr Sesselmann
Marzeline, seine Tochter	Mlle. Kunz
Saquino, Pförtner	Herr Werth
Staatsgefangene. Offiziere und Wachen. Volk.	

Die Handlung geht nahe bei Sevilla im Staatsgefängnisse der Festung vor, worin Pizarro Gouverneur ist.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diesen Abend zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Freitag, den 4. April, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.
