

Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Beethoven, Ludwig van

1834-06-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

241

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 25. Juni, 1834.

F i d e l i o.

Große Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen
von Treitschke. Musik von Beethoven.

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien . . .	Herr Grua
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängniß dient .	Herr Kühn
Florestan, ein vornehmer Gefangener	Herr Diez
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio	Mad. Pirscher
Rocco, Kerkermeister	Herr Sesselmann
Marzelline, seine Tochter . . .	Mlle. Kunz
Saquinio, Pförtner	Herr Werth

Staatsgefangene. Offiziere und Wachen. Volk.

Die Handlung geht nahe bei Sevilla im Staatsgefängnisse der Festung vor, worin Pizarro Gouverneur ist.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Beurlaubt: Mlle. Reinhardt. — Herr Nieser.

Donnerstag, den 26. Juni: keine Vorstellung.

Freitag, den 27. Juni: Die Schweizerfamilie, Oper von Weigl. — Mlle. Ruth — Emmeline, zum ersten theatralischen Versuche.