



Sammlung Theaterzettel

Das war ich

Hutt, Johann

1834-07-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 1. Juli, 1834.

Christinens Liebe und Entsagung,
oder:
Die Königin von sechzehn Jahren.

Drama in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen frei bearbeitet,
von Theodor Hell.

Christine, Königin von Schweden . . . *

Graf Kanau, ihr Minister . . .	Herr Brandt
Emma, dessen Nichte . . .	Mlle. Kinkel
Friedrich von Bury, Offizier im schwedischen Heere . . .	Herr Mühlborfer d. j.
Herr von Nörborg, sein Vetter, Kammerherr . . .	Herr Bauer
Hofbeamter . . .	Herr Janson d. j.
Staatsräthe. Damen im Gefolge der Königin. Hofleute. Wagen.	

Der erste Act spielt in Schwarzioe, einem Lustschlosse der Königin,
der zweite im königlichen Palaste zu Stockholm.

* Mlle. Clara Hirschmann, vom Königl. Sächsischen
Hoftheater in Dresden. — Dritte Gastrolle.

D a s w a r i s t.

Lustspiel in 1 Acte, von Hutt.

Pachter	Herr Braunhofer
Pachterin	Mlle. Sutorius
Nachbarin	Frau v. Busch
Bese	Mlle. Kinkel
Knecht	Herr Bauer

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Beurlaubt: Mlle. Reinhardt. — Herr Nieser.

Donnerstag, den 3. Juli: Die weiße Frau, Oper von Boneldieu.
Freitag, den 4. Juli: (zum Vortheile der Mlle. Clara Hirsch-
mann, mit aufgehobenem Abonnement, zum ersten Male):
„Rosamunde, Prinzessin von Apulien,“ romantisches
Drama in 3 Abtheilungen und 5 Aufzügen, nach Calderon.
Mlle. Clara Hirschmann — Rosamunde, letzte Gastrolle.