



Sammlung Theaterzettel

Die Stumme von Portici

Auber, Daniel-François-Esprit

1834-09-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

482

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 21. September, 1834.

Die Stimme von Vorfici.

Große Oper in 5 Abtheilungen von Scribe und Delavigne.
Aus dem Französischen übersezt von K. A. Ritter.
Musik von Auber.

Masaniello, neapolitanischer Fischer . . . Herr Diez
Fenella, seine Schwester Mlle. Reinhardt
Alfonso, Sohn des Vicednigs von
Neapel, Grafen von Arcos . . . Herr Nieser
Elvira, dessen Braut Mad. Pirscher
Lorenzo, Alfonso's Freund . . . Herr Werth
Pietro, Herr Kühn
Borella, } Masaniello's Gefährten . . . Herr Sesselmann
Moreno, } Herr Arnold
Selva, Offizier des Vicednigs . . . Herr Grua
Damen der Elvira. Bornehme Neapolitaner. Magistrats-
Personen. Pagen. Gefolge des Alfonso. Wachen. Volk
von Neapel, Marktweiber und Krämer. Neapolitanische Fischer
und Fischerinnen. Landleute aus der Umgegend Neapels.

Zeit der Handlung: das Jahr 1647.

Ort der Handlung:

Erster Act: In den Gärten des Vicednigs zu Neapel.

Zweiter Act: Am Gestade des Meeres mit Aussicht auf den
Besuw.

Dritter Act: Marktplatz von Neapel.

Vierter Act: Masaniello's Hütte mit Aussicht auf Neapel.

Fünfter Act: In dem Pallaste des Vicednigs, mit der Aussicht
auf den Besuw.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.