



Sammlung Theaterzettel

Die Bekenntnisse

Bauernfeld, Eduard von

1834-10-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 19. October, 1834.

Kataplan, der kleine Lambour.

Baudeville in einem Aufzuge, nach dem Französischen von F. Pillwiz.

Großcanon, Grenadier-Sergeant	Herr Kühn
Kataplan, Lambour, sein Pflegesohn	Mlle. Kinkel
Caprice, Pfeifer	Mlle. Löwe
Frau Marton, Soldatenwittwe	Frau v. Busch
Tirebouchon, Gastwirth	Herr Grua
Therese, Kellnerin	Mlle. Kunz
Soldaten.	

Die Handlung geschieht in einem Dorfwirthshause.

H i e r a u f :

Z u m e r s t e n M a l e :

Die Bekenntnisse.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, von Bauernfeld.

Commerciendrath Herrmann	Herr Brandt
Julie, seine Tochter	Mlle. Kinkel
Baron von Zinnburg	Herr Döring
Abolph, Baron von Zinnburg, sein Neffe	Herr Braunhofer
Anna von Linden, eine junge Wittwe	Mlle. Reinhardt
Assessor Bitter	Herr Bauer
Waldmann	Herr Grua
Bedienter Abolphs von Zinnburg	Herr Keutter
Bedienter des Commerciendraths	Herr Sanson d. ä.
Kammermädchen der Frau von Linden	Mlle. Löwe

Der erste Act spielt in einer Provincial-Stadt, die beiden andern in einem Badeort.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.