MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Iphigenia in Tauris

Gluck, Christoph Willibald

1834-11-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 16. November, 1834.

(Neu einstudirt).

Iphigenia in Tauris.

Große Oper in drei Abtheilungen, von Gluck.

Iphigenia, Oberpriesterin der Diana	Mad. Pirscher
Orestes, Iphigenias Bruder . .	Herr Nieser
Pylades, Freund des Orestes .	Herr Diez
Thoas, König von Tauris . .	Herr Versing
Diana	Mlle. Gerwer
Priesterinnen	Mad. Boch
	Mlle. Münch
Ein Tempeldiener	Herr Pezold

Geist der Klitemnestra, Mutter des Orestes.

Priesterinnen. Scythen. Griechen. Eumeniden.

Die Schlußdecoration der dritten Abtheilung ist von Herrn Hoftheatermaler Bille.

Anfang 6 Uhr, Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

MARCHIVUM