



Sammlung Theaterzettel

Preciosa

Weber, Carl Maria von

1834-12-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

33

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 11. December, 1834.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

P r e c i o s a .

Romantisches Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Wolf,
mit Chören und Tänzen.

Die zur Handlung gehörige Musik ist von K. M. v. Weber.

Don Francisco de Carcamo	Herr Grua
Don Alonzo, sein Sohn	Herr Bauer
Don Fernando de Azevedo	Herr Brandt
Donna Clara, seine Gattin	Frau v. Busch
Don Eugenio, beider Sohn	Herr Löwe
Don Contreras	Herr Döring
Donna Petronella	Mlle. Eichhorn d. j.
Zigeunerhauptmann	Herr Braunhofer
Warda, Zigeunermutter	Mad. Bauer
Preciosa, Zigeunerin	Mlle. Kinkel
Lorenz, } Zigeuner	Herr Werth
Sebastian, }	Herr Janson d. j.
Pedro, Schloßvogt	Herr Ritter
Fabio, Gastwirth	Herr Janson d. ä.
Ambrosio, valencianischer Bauer	Herr Arnold
Ein anderer Bauer	Herr Richter

Eine Gesellschaft vornehmer Herrn und Damen von Madrid.
Gäste des Don Azevedo. Volk von Madrid.
Valencianische Landleute.
Bewaffnete Bauern. Eine Zigeunerhorde. Bediente.

Die Handlung geschieht theils in und bei Madrid, theils in Valencia.

Die Gesellschaft der königlich spanischen Tänzer unter der Leitung des Herrn Font, ersten Tänzers des königlichen Theaters in Madrid, wird folgende Tänze aufführen:

In der ersten Abtheilung:

- 1) Las Boleras robadas, getanzt von den Herren Font und Campruvi und den Damen Madame Dubinon und Demoiselle Serral, in andalusischem Costüme.

In der dritten Abtheilung:

- 2) El zapateado, getanzt von Denselben, in baskischer Tracht, mit Castagnetten.

In der letzten Abtheilung:

- 3) Manchegas de la Pia, Originaltanz von Madrid, im Costüme von Andalusien, ausgeführt von denselben Damen und Herren.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herren Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Donnerstag den 11. December, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walter zu machen.