



Sammlung Theaterzettel

Iphigenia in Tauris

Gluck, Christoph Willibald

1834-12-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 14. December, 1834.

Sphigenia in Tauris.

Große Oper in drei Abtheilungen, von Gluck.

Sphigenia, Oberpriesterin der Diana	Mad. Pirscher
Drestes, Sphigenias Bruder . . .	Herr Nieser
Pylades, Freund des Drestes . . .	Herr Diez
Eboas, König von Tauris . . .	Herr Bersing
Diana	Mlle. Serwer
Priesterinnen }	Mlle. Bierbauer
}	Mlle. Münch
Ein Tempeldiener	Herr Grua
Geist der Klittemnestra, Mutter des Drestes.	
Priesterinnen. Scythen. Griechen.	

Anfang 6 Uhr, Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Montag, den 15. December, (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Hoffchauspielers Herrn Bauer, zum ersten Male): „Natalans Namenstag“, Vaudeville in 1 Acte.
 — (Zum ersten Male): „Der junge Ehemann“, Lustspiel in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen. — „Das Fest der Handwerker“, Vaudeville.