



Sammlung Theaterzettel

Johann von Paris

Boieldieu, François Adrien

1835-01-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 11. Januar, 1835.

Johann von Paris.

Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen.
Musik von Boyeldieu.

Prinzessin von Navarra	Mad. Pirscher
Seneschall	Herr Bersing
Johann von Paris	Herr Rieser
Olivier, dessen Page	Mlle. Münch
Pedrigo, Wirth	Herr Grua
Lorezza, dessen Tochter	Mlle. Kinkel
Kellner	Herr Hatzfeld

Kellner und Aufwärterinnen im Gasthose, Gefolge der Prinzessin,
Gefolge des Johann von Paris. Landleute.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Die Herren Braunhofer, Ritter, Werth,
Mad. Boch.

Montag, den 12. Januar: Erster Baurhall im Weingarten vor dem
Heidelbergher Thore.

Dienstag, den 13. Januar, (zum ersten Male): „Bube und Dame.“ Lustspiel
von Löpfer. — „Der Hofmeister in tausend Nengsten.“ Lustspiel.

Donnerstag, den 15. Januar: „Das Alpenröslein.“ Drama. — „Der
gerade Weg der beste.“ Lustspiel.

Freitag, den 16. Januar, (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile der
Mad. Pirscher, zum ersten Male): „Norma.“ Große Oper von
Bellini.