



Sammlung Theaterzettel

Norma

Bellini, Vincenzo

1835-01-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 16. Januar, 1835.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum Vortheile der Hoftheater-Sängerin
Mad. Pirscher:

Zum ersten Male:

N O R M A.

Große Oper in zwei Abtheilungen, nach dem Italienischen.
Musik von Bellini.

Severus, römischer Proconsul in Gallien	Herr Diez
Drovist, Haupt der Druiden . . .	Herr Versing
Norma, dessen Tochter, Seherin und Oberpriesterin im Tempel Irminsuls	Mad. Pirscher
Udalgisa, Priesterin . . .	Mlle. Münch
Clotilde, Norma's Freundin . . .	Mlle. Löwe
Flavius, des Severus Begleiter . . .	Herr Stritt

Zwei Kinder.
Druiden und Tempelwächter.
Priesterinnen.
Gallische Krieger.

Der Schauplay ist in Gallien, theils Norma's Wohnung, theils ein heiliger Hain und Tempel des Gottes Irminsul, wo die bestimmten Opfer fallen, und die Orakelsprüche dem Volke verkündet werden.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Freitag, den 16. Januar, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Unpäßlich: Herr Ritter — Herr Werth — Mad. Boch.