MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Beethoven, Ludwig van

1835-02-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

65

Donnerstag, den 12. Februar, 1835.

Fidelio.

Große Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen von Treitschke. Musik von Beethoven.

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien . . .	Herr Grua
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängniß dient .	*
Florestan, ein vornehmer Gefangener	Herr Diez
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio	Mad. Pirscher
Rocco, Kerkermeister . . .	Herr Kühn
Marzelline, seine Tochter . .	Mlle. Münch
Jaquino, Pförtner . . .	Herr Werth

Staatsgefangene. Offiziere und Wachen. Volk.

Die Handlung geht nahe bei Sevilla im Staatsgefängnisse der Festung vor, worin Pizarro Gouverneur ist.

* Herr Siebert, vom K. K. Hoftheater in Wien, dritte Gastrolle.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 8 Uhr.

Unpäßlich: Herr Ritter — Mad. Boch — Herr Nieser.

Freitag, den 13. Februar: „Dritter Abonnement-Ball" im großen Saale.
Sonntag, den 15. Februar: „Die Zauberflöte." Große Oper von Mozart.

MARCHIVUM