



Sammlung Theaterzettel

List und Phlegma

Patrat, Joseph

1835-02-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

68
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 19. Februar, 1835.

(Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Mlle. Münch, statt der angekündigten Oper „Norma“):

Der Kammerdiener.

Lustspiel in einem Acte, nach dem Französischen des Scribe und Melesville, von F. Kriegerberg.

Graf Edmund von Gerville . . .	Herr Braunhofer
Gräfin Amalie, seine Gemahlin . . .	Mlle. Kinkel
Germain, Kammerdiener des Grafen . . .	Herr Bauer
Annette, seine Frau . . .	Mlle. Sutorius
Dupré, Bedienter . . .	Herr Janson d. ä.
Der Koch . . .	Herr Janson d. j.
Der Kutscher . . .	Herr Rehr

Hierauf:

List und Blegma.

Bauddville-Posse in einem Acte, von Angely.

Herr von Kuhleben, reicher Guts-	
besitzer . . .	Herr Döring
Luiſe, ſeine Frau . . .	Mlle. Kinkel
Fritz, ſein Kind . . .	Babette Lehr
Abdolphine, ſeine Schweſter . . .	Mlle. Sutorius
Baron Palm . . .	Herr Bauer
Ein Poſtillon.	

Die Scene iſt in einer großen Stadt Deutschlands.

Nach dem Luſtſpiele wird Herr Hoſtheater-Muſikus Zierer ein Adagio von Spohr und Variationen von Zierer für die Flöte vorzutragen die Ehre haben.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Mad. Boch — Herr Nieſer.

Sonntag, den 22. Februar: „Der Freſchütz.“ Romantiſche Oper von Karl Maria v. Weber.

Montag, den 23. Februar, (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des geſamten Chor-Personals) (im Theaterſaale): „Die vier Menſchenalter.“ Cantate in 4 Abtheilungen, von J. G. Seidl. In Muſik geſetzt von Franz Lachner.