



Sammlung Theaterzettel

Egmont

Beethoven, Ludwig van

1835-02-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großberzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 24. Februar, 1835.

E g m o n t.

Trauerspiel in 4 Abtheilungen, von Goethe.
Die zur Handlung gehörige Musik ist von Beethoven.

Graf Egmont, Prinz von Saure	.	Herr Braunhofer
Wilhelm von Dranien	.	Herr Pirscher
Herzog von Alba	.	Herr Brandt
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	.	Herr Daners
Richard, Egmonts Geheimschreiber	.	Herr Werth
Silva,	} unter Alba dienend	Herr Arnold
Gomez,		Herr Janson d. j.
Klärchen, Egmonts Geliebte	.	Mlle. Kinkel
Ihre Mutter	.	Frau v. Busch
Brakkenburg, Bürgersohn	.	Herr Bauer
Soest, Krämer	.	Herr Birnstill
Jetter, Schneider	} Bürger von Brüssel	Herr Ritter
Zimmermeister,		Herr Grua
Seifensieder,		Herr Alexander
Bunf, Soldat unter Egmont	.	Herr Löwe
Kunsum, Invalide	.	Herr Würzbach
Vansen, Schreiber	.	Herr Döring
Bürger und Bürgerinnen.	Wache.	

Der Schauplay ist in Brüssel.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Unpäßlich: Mad. Boch — Herr Nieser.

Mittwoch, den 25. Februar: „Vierter Abonnement-Ball“ im großen Saale.

Donnerstag, den 26. Februar: keine Vorstellung wegen der nothwendigen Vorbereitung zu den nächstfolgenden Aufführungen. Die auf diesen Tag bestimmte Vorstellung wird später gegeben.

Sonntag, den 1. März: „Die Stumme von Portici.“ Große Oper von Auber.

Montag, den 2. März: (zum ersten Male): „Sohn oder Braut?“ Lustspiel von Harrys. — „Der Zeitgeist.“ Satyrische Posse von Raupach.

Dienstag, den 3. März: (Vormittags halb 11 Uhr, mit aufgehobenem Abonnement, zum ersten Male): Der Alpenkönig und der Menschenfeind.“ Romantisches Zauberspiel mit Gesang von Raymond.

— Abends 7 Uhr: „Maskenball“ im großen Saale.