



Sammlung Theaterzettel

Die Stumme von Portici

Auber, Daniel-François-Esprit

1835-03-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

71

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 1. März, 1835.

Die Stimme von Vortici.

Große Oper in 5 Abtheilungen von Scribe und Delavigne.
Aus dem Französischen übersetzt von K. U. Ritter.
Musik von Auber.

Masaniello, neapolitanischer Fischer .	Herr Diez
Fenella, seine Schwester .	Mlle. Sutorius
Alfonso, Sohn des Vizekönigs von Neapel, Grafen von Arcos .	Herr Stritt
Elvira, dessen Braut .	Mad. Pirscher
Lorenzo, Alfonso's Freund .	Herr Werth
Pietro, Masaniello's Gefährten .	Herr Kühn
Borella, Masaniello's Gefährten .	Herr Birnstill
Moreno, Masaniello's Gefährten .	Herr Arnold
Selva, Offizier des Vizekönigs .	Herr Grua

Damen der Elvira. Bornehme Neapolitaner. Magistrats-
Personen. Pagen. Gefolge des Alfonso. Wachen. Volk
von Neapel, Marktweiber und Krämer. Neapolitanische Fischer
und Fischerinnen. Landleute aus der Umgegend Neapels.

Zeit der Handlung: das Jahr 1647.

Ort der Handlung:

Erster Act: In den Gärten des Vizekönigs zu Neapel.
Zweiter Act: Am Gestade des Meeres mit Aussicht auf den
Besuw.
Dritter Act: Marktplatz von Neapel.
Vierter Act: Masaniello's Hütte mit Aussicht auf Neapel.
Fünfter Act: In dem Pallaste des Vizekönigs, mit der Aussicht
auf den Besuw.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Mad. Boch — Hr. Nieser — Mlle. Reinhardt.

Montag, den 2. März: (zum ersten Male): „Sohn oder Braut?“
Lustspiel von Harrys. — „Der Zeitgeist.“ Satyrische
Poesie von Kaupach.

Dienstag, den 3. März, (Vormittags halb 11 Uhr, mit auf-
gehobenem Abonnement, zum ersten Male): „Der Alpenkönig
und der Menschenfeind.“ Romantisches Zauberspiel mit
Gesang von Raymond.

— — Abends 7 Uhr: „Maskenball“ im großen Saale.