

Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Mozart, Wolfgang Amadeus

1835-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 20. April, 1835.

Don Juan.

Große romantische Oper in 2 Abtheilungen.
Musik von Mozart.

Don Juan	Herr Kühn
Don Pedro	*
Donna Anna, dessen Tochter . . .	Mad. Pirscher
Donna Elvira	Mlle. Gerwer
Don Ottavio	Herr Diez
Leporello, Don Juans Diener . . .	Herr Siebert
Masetto, Bauernbursche	Herr Daners
Zerline, Bauernmädchen	Mlle. Löwe
Gerichtsperson	Herr Döring
Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Bediente, Furien.	

* Herr Riese, vom K. Hoftheater in Berlin, als Gast.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 21. April: „Leonore.“ Volksthümliches Trauerspiel von Holtei. Leonore — Fräulein von Zahlhas. — Hierauf: „Der Verschwiegene wider Willen.“ Lustspiel von Kogebue.

Mittwoch, den 22. April, (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Hoftheatersängers Herrn Siebert): „Die Stumme von Portici.“ Große Oper von Auber.

Donnerstag, den 23. April: „Stille Wasser sind tief.“ Lustspiel.