



Sammlung Theaterzettel

Die Fremde

Bellini, Vincenzo

1835-05-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 6. Mai, 1835.

(Auf Begehren.)

Die Fremde.

Große Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Italienischen bearbeitet von F. Ellmenreich. Musik von Bellini.

Agnese, früher Königin von Frankreich, nun, vom Hofe verbannt, unter dem Namen Ulaide als Fremde in der Bretagne wohnend

Mad. Pirscher

Baron Montolino

Herr Birnstill

Isabella, seine Tochter

Mlle. Löwe

Graf Arthur, Isabellens Verlobter .

Herr Nieser

Graf Leopold von Waldeburg,

Arthurs Freund

Herr Kühn

Oswald, Arthurs Vertrauter

Herr Stritt

Großprior der Hospitaliter, welchem

das Amt eines Oberrichters in einem

Theile der Bretagne übertragen ist

Hospitaliter.

Herr Grua

Jäger. Wachen. Landleute.

Der Schauplay ist theils in den Schlössern des Barons Montolino, theils in der Umgegend derselben.

Die Handlung geschieht im Anfange des 13. Jahrhunderts in der Bretagne unter der Regierung des Königs Philipp August, welcher seine zweite Gemahlin Ingeburga verließ, um sich mit Agnesen von Meran zu vermählen, aber, durch die Kirche gezwungen, Ingeburga wieder als Königin aufnehmen, und Agnesen vom Hofe entfernen mußte.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Mad. Boch.

Donnerstag, den 7. Mai: „Emilia Galotti,“ Trauerspiel von Lessing. Herr von Zahlhas — Odoardo. Fräulein von Zahlhas — Emilia.

Samstag, den 9. Mai, (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile der Pensionsanstalt): „Zampa, oder: die Marmorbraut,“ große romantische Oper von Herold.

Sonntag, den 10. Mai, Abends 7 Uhr: „Das Duellmandat,“ Schauspiel.

Montag, den 11. Mai, Vormittags 11 Uhr: „Norma,“ große Oper v. Bellini.