



Sammlung Theaterzettel

Die Missverständnisse

Steigentesch, August von

1835-05-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 14. Mai, 1835.

Christinens Liebe und Entfagung,
oder:
Die Königin von sechzehn Jahren.

Drama in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen frei bearbeitet,
von Theodor Hell.

Christine, Königin von Schweden	• • • • •	*
Graf Kanzau, ihr Minister	• • • • •	**
Emma, dessen Nichte	• • • • •	Mlle. Löwe
Friedrich von Bury, Offizier im schwedischen Heere	• • • • •	Herr Pirscher
Herr von Nörborg, sein Vetter, Kammerherr	• • • • •	Herr Bauer
Hofbeamter	• • • • •	Herr Zanson d. j.
Staatsräthe. Damen im Gefolge der Königin. Hofleute. Pagen.		

Der erste Act spielt in Schwarzioe, einem Lustschlosse der Königin,
der zweite im königlichen Palaste zu Stockholm.

* Fräulein von Zahlhas.
** Herr von Zahlhas.

H i e r a u f :

Die Mißverständnisse.

Lustspiel in einem Acte, von Steigentesch.

Herr von Werdenbach	• • • • •	Herr Döring
Klara von Werdenbach	• • • • •	Mad. Bauer
Luiſe	• • • • •	Mlle. Kinkel
Salt	• • • • •	Herr Bauer
Wiese	• • • • •	Herr Ritter

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Mad. Boch — Herr Diez.

Sonntag, den 17. Mai: „Iphigenia in Tauris.“ Große
Oper von Gluck.