

Sammlung Theaterzettel

Die Schleichhändler

Raupach, Ernst Benjamin Salomo

1835-06-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 5. Juni, 1835.

Die Schleichhändler.

Posse in 4 Abtheilungen, von Kaupach.

Fräulein Julie von Kiekebusch, Guts-	
besitzerin	Frau v. Busch
Minna, ihre Nichte	Mlle. Kinkel
Zollinspector von Harber, vormals	
Hauptmann	Herr Birnstill
Eduard, Lieutenant, } seine Kinder	Herr Löwe
Julie,	Mad. Döring
Oberförster von Waldbau	Herr Bauer
Lill, Zollassistent	Herr Döring
Schelle, Barbier	*
Hannchen, Kammermädchen des Fräu-	
leins von Kiekebusch	Mlle. Löwe
Christian, Kutscher bei Herrn v. Harber	Herr Reutter
Erster Schmuggler	Herr Würzbach
Zweiter Schmuggler	Herr Richter
Gränzzäger }	Herr Arnold
	Herr Rebr

Die Handlung geschieht in einem Dorfe an der Gränze, wo sich ein Zollamt befindet, nahe bei einem Walde.

* Herr Berthold, vom Leipziger Stadttheater.

Sänger und Schneider.

Komisches Singspiel in einem Acte, Musik von Dreberg.

Cavatini, Sänger	Herr Diez
Sachini, sein Kammerdiener	Herr Kühn
Meister Stracks, Schneider	*
Edlefine, seine Tochter	Mlle. Löwe

Der Schauplatz ist in Cavatini's Wohnung.

* Herr Berthold.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Beurlaubt: Herr und Mad. Pirscher. Herr Nieser.
Unpäßlich: Mad. Boch.

Sonntag, den 7. Juni, ist wegen des Pfingstfestes die Bühne geschlossen.

Montag, den 8. Juni: „Don Juan,“ große romantische Oper von Mozart. Herr Berthold — Leporello.

Dienstag, den 9. Juni: (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile der Königlich Sächsischen Hofschauspielerin Fräulein Caroline Bauer, zum ersten Male): „Die Günstlinge,“ Schauspiel von Charlotte Birchpfeiffer.