



Sammlung Theaterzettel

Sänger und Schneider

Drieberg, Friedrich von

1835-06-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 5. Juni, 1835.

Die Schleichhändler.

Posse in 4 Abtheilungen, von Kaupach.

Fräulein Julie von Kiekebusch, Guts-		Frau v. Busch
besitzerin		Mlle. Kinkel
Minna, ihre Nichte		
Zollinspector von Harber, vormals		Herr Birnstill
Hauptmann		Herr Löwe
Eduard, Lieutenant, } seine Kinder		Mad. Döring
Julie,		Herr Bauer
Oberförster von Waldbau		Herr Döring
Lill, Zollassistent		*
Schelle, Barbier		
Hannchen, Kammermädchen des Fräu-		Mlle. Löwe
leins von Kiekebusch		Herr Reutter
Christian, Kutscher bei Herrn v. Harber		Herr Würzbach
Erster Schmuggler		Herr Richter
Zweiter Schmuggler		Herr Arnold
Gränzzäger }		Herr Rebr

Die Handlung geschieht in einem Dorfe an der Gränze, wo sich ein Zollamt befindet, nahe bei einem Walde.

* Herr Berthold, vom Leipziger Stadttheater.

Sänger und Schneider.

Komisches Singspiel in einem Acte, Musik von Dreberg.

Cavatini, Sänger	Herr Diez
Sachini, sein Kammerdiener	Herr Kühn
Meister Stracks, Schneider	*
Edlefine, seine Tochter	Mlle. Löwe

Der Schauplatz ist in Cavatini's Wohnung.

* Herr Berthold.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Beurlaubt: Herr und Mad. Pirscher. Herr Nieser.
Unpäßlich: Mad. Boch.

Sonntag, den 7. Juni, ist wegen des Pfingstfestes die Bühne geschlossen.

Montag, den 8. Juni: „Don Juan,“ große romantische Oper von Mozart. Herr Berthold — Leporello.

Dienstag, den 9. Juni: (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile der Königlich Sächsischen Hofschauspielerin Fräulein Caroline Bauer, zum ersten Male): „Die Günstlinge,“ Schauspiel von Charlotte Birchpfeiffer.