



Sammlung Theaterzettel

Die Bekenntnisse

Bauernfeld, Eduard von

1835-10-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 13. October, 1835.

Die Bekenntnisse.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, von Bauernfeld.

Commerciendrath Herrmann	Herr Brandt
Julie, seine Tochter	Mlle. Kinkel
Baron von Zinnburg	Herr Döring
Abolph, Baron von Zinnburg, sein Neffe	Herr Braunhofer
Anna von Linden, eine junge Wittwe	Mad. Döring
Assessor Bitter	Herr Bauer
Baldmann	Herr Grua
Bedienter Abolphs von Zinnburg	Herr Reutter
Bedienter des Commerciendraths	Herr Janson d. ä.
Kammermädchen der Frau von Linden	Mlle. Schmitt

Der erste Act spielt in einer Provincial-Stadt, die beiden andern in einem Badeort.

Hierauf:

Das war ich.

Lustspiel in 1 Acte, von Hutt.

Pächter	Herr Brandt
Pächterin	Mad. Döring
Nachbarin	Frau v. Busch
Bäse	Mlle. Kinkel
Knecht	Herr Bauer

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Donnerstag, den 15. October: „Lestocq.“ Oper von Auber.

Freitag, den 16. October, (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile von Herrn und Madame Pirscher): „Fiesco.“ Trauerspiel von Schiller.