



Sammlung Theaterzettel

Maurer und Schlosser (Le maçon)

Auber, Daniel-François-Esprit

1835-10-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

192
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 25. October, 1835.

Maurer und Schlosser.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe und
Delavigne, übersetzt von K. A. Ritter.
Musik von Auber.

Leon de Merinville	Herr Nieser
Frma, eine Griechin	Mad. Pirscher
Baptiste, Schlosser	Herr Freund
Roger, Maurer	Herr Diez
Henriette, seine Frau, Baptisten's Schwester	Mlle. Löwe
Madame Bertrand, ihre Nachbarin	Mlle. Gerwer
Zobeide, Frma's Freundin	Mlle. Bierbauer
Usbeck, } Sklaven im Gefolge des	Herr Grua
Rica, } türkischen Gesandten	Herr Kühn
Oberkellner. Diener Leons.	

Türkische Sklaven, Handwerker, Bewohner der Vorstadt
St. Antoine in Paris.

Der Ort der Handlung ist die Vorstadt St. Antoine
in Paris.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Dienstag, den 27. October: „Das Portrait der Mutter“,
Schauspiel von Schröder.