MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

# Sammlung Theaterzettel

## Der Barbier von Sevilla

### Rossini, Gioachino

### 1835-11-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

**Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

188

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 8. November, 1835.

# Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abtheilungen, Musik von Rossini.

| | |
|---|---|
| Graf Almaviva . . . . | Herr Nieser |
| Bartolo, Arzt . . . . | Herr Freund |
| Rosine, seine Mündel . . . | * |
| Basilio, Musikmeister . . | Herr Grua |
| Bertha, Rosinens Kammermädchen | Mlle. Bierbauer |
| Figaro, Barbier . . . . | Herr Kühn |
| Offizier . . . . . | Herr Werth |
| Alcalde . . . . . | Herr Richter |
| Fiorillo, des Grafen Bedienter . | Herr Lutz |

Notarius.
Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

* Madame Pohl-Beisteiner, zum ersten Debüt.

Die Cavatine im ersten Acte, und die eingelegten Rhode'schen Variationen, so wie auch die Arie von Paccini wird Madame Pohl-Beisteiner in italienischer Sprache vorzutragen die Ehre haben.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

| | |
|---|---|
| Reserve-Logen des mittlern Ranges . . . . . | 1 fl. 21 kr. |
| Logen-Plätze des untern Ranges . . . . . | 1 fl. — |
| Reserve-Logen des dritten Ranges . . . . . | — 48 kr. |
| Parterre . . . . . | — 48 kr. |
| Loge des vierten Ranges . . . . . | — 24 kr. |
| Gallerie . . . . . | — 18 kr. |
| Seitenbänke daselbst . . . . . | — 12 kr. |

MARCHIVUM