



Sammlung Theaterzettel

Das Porträt der Mutter oder Die Privatkomödie

Schröder, Friedrich Ludwig

1835-11-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 17. November, 1835.

Das Portrait der Mutter.

Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Schröder.

Hofrath Waker	Herr Brandt
Wilhelmine, dessen Tochter	Mlle. Kinkel
Madame Waker, des Hofraths Schwägerin, Wittwe	Frau v. Busch
Johanna, ihre Tochter	Mlle. Löwe
Kekau	Herr Braunhofer
Bernheim, Doctor der Rechte	Herr Bauer
Sir Barrington, ein Engländer	Herr Pirscher
Sebbard, der Madame Waker Buchhalter	Herr Döring
Falk, } Gerichtsdienner	Herr Würzbach
Kräbe, }	Herr Sanson d. ä.
Franz, Diener der Madame Waker	Herr Sanson d. j.
Fritz, Kekau's Aufwärter	Herr Hasfeld
Kellner aus einem Wirthshause	Herr Keutter
Diener des Sir Barrington	Herr Alexander
Friedrich, des Hofraths Diener	Herr Richter
Noch zwei Gerichtsdienner.	

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Donnerstag, den 19. November: „König Lear,“ Tragödie von Shakespeare. Herr Ferrmann — Lear.

Freitag, den 20. November: (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Herrn Kühn): „Ferdinand Cortez,“ große Oper von Spontini.