



Sammlung Theaterzettel

Die weiße Frau

Boieldieu, François Adrien

1835-12-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 20. December, 1835.

Die weiße Frau.

Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen. Musik von Boyeldieu.

Saveston, vormal's Haushofmeister der Grafen von Avenel	Herr Freund
Anna, seine Mündel	Mad. Pohl-Beisteiner
George, ein junger englischer Offizier	Herr Nieser
Dikson, Pächter der Grafen von Avenel	Herr Kühn
Jenny, seine Frau	Mlle. Löwe
Margarethe, früher Dienerin der Grafen von Avenel	Mlle. Bierbauer
Mac-Trton, Friedensrichter	Herr Grua
Gerichtspersonen, Pächter. Bauern.	Bäuerinnen.

Die Handlung geschieht in Schottland im Jahre 1759.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Dienstag, den 22. December: „Minna von Barnhelm,“
Lustspiel von Lessing.

Samstag, den 26. December: (zum ersten Male): „Robert der
Teufel,“ große romantische Oper von Mayerbeer.