



Sammlung Theaterzettel

Robert der Teufel

Meyerbeer, Giacomo

1835-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

209
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 26. December, 1835.

Zum ersten Male:

Robert der Teufel.

Große romantische Oper in 5 Abtheilungen, von Scribe und
Delavigne, übersetzt von Hell. Musik von Meyerbeer.

Robert, Herzog der Normandie, mit
dem Beinamen: der Teufel . . . Herr Diez
Bertram, sein Freund . . . Herr Dehrlein
Raimbaut, Landmann aus der Nor-
mandie . . . *
Alberti, Ritter . . . Herr Freund
Isabella, Prinzessin von Sicilien . . . Mlle. Gerwer
Alice, Landmädchen aus der Normandie . . . Mad. Pirscher
Ritter und Große. Damen. Pagen. Eremiten. Nonnen.
Geister der Hölle. Sicilianische Soldaten. Knappen. Volk.

Szene: Sicilien. Zeit: das 11te Jahrhundert.

* Herr Beils. Zweite Gastrolle.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 10 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges	1 fl. 21 fr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	1 fl. 12 fr.
Parterre	1 fl. —
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Sonntag, den 27. December, wird dieselbe Oper mit
aufgehobenem Abonnement aufgeführt.

Dienstag, den 29. December, (zum ersten Male): „die Einfalt
vom Lande,“ Lustspiel von Töpfer.