



Sammlung Theaterzettel

Lestocq oder Intrige und Liebe

Auber, Daniel-François-Esprit

1836-01-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 3. Januar, 1836.

L e s t o c q ,
o d e r :
I n t r i g u e u n d L i e b e .

Oper in 4 Abtheilungen, von Scribe, übersetzt von Lichtenstein.
Musik von Auber.

Elisabeth, Tochter Peters des Großen	Mad. Pirscher
Lestocq, ihr Arzt	Herr Nieser
Soloffin, Polizei-Minister	Herr Freund
Eudoxia, seine Gemahlin	Mlle. Serwer
Strolof, Soloffins Leibeigner, Posthalter	Herr Kühn
Katharina, Leibeigne in Eudoxia's Diensten	Mlle. Löwe
Dimitri Lapukin, Hauptmann im Regimente Nowogrod	*
Samojes, Offizier in demselben Regimente	Herr Grua
Wores, Soloffins Adjutant	Herr Luz
Offiziere des Regiments Nowogrod.	Hofleute. Wachen. Volk.

Die Handlung geschieht in und bei Petersburg im Jahre 1741.

* Herr Beils, als Gast.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

E i n t r i t t s p r e i s e .

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	48 fr.
Parterre	48 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Mittwoch, den 6. Januar: „mit aufgehobenem Abonnement):
„Robert der Teufel,“ große romantische Oper.
Donnerstag, den 7. Januar: „die drei Wahrzeichen,“ Ritter-
schauspiel.