



Sammlung Theaterzettel

Robert der Teufel

Meyerbeer, Giacomo

1836-01-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 6. Januar, 1836.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Robert der Teufel.

Große romantische Oper in 5 Abtheilungen, von Scribe und Delavigne, übersetzt von Hell. Musik von Meyerbeer.

Robert, Herzog der Normandie, mit dem Beinamen: der Teufel . . . Herr Diez
 Bertram, sein Freund . . . Herr Debrlein
 Raimbaut, Landmann aus der Normandie . . . *
 Alberti, Ritter . . . Herr Freund
 Isabella, Prinzessin von Sicilien . . . Mlle. Gerwer
 Alice, Landmädchen aus der Normandie . . . Mad. Pirscher
 Ritter und Große. Damen. Pagen. Eremiten. Nonnen.
 Geister der Hölle. Sicilianische Soldaten. Knappen. Volk.

Szene: Sicilien. Zeit: das 11te Jahrhundert.

* Herr Beils, als Gast.

☞ Anfang halb sechs Uhr, Ende 10 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen sind die gewöhnlichen.

Eintrittspreise.

Reserve-Logen des mittlern Ranges . . .	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges . . .	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges . . .	48 fr.
Parterre . . .	48 fr.
Loge des vierten Ranges . . .	24 fr.
Gallerie . . .	18 fr.
Seitenbänke daselbst . . .	12 fr.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deßhalb Dienstag, den 5. Januar, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Waltherr zu machen.

Donnerstag, den 7. Januar: „die drei Wahrzeichen,“ Ritter-schauspiel.