



Sammlung Theaterzettel

Robert der Teufel

Meyerbeer, Giacomo

1836-01-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 10. Januar, 1836.

Robert der Teufel.

Große romantische Oper in 5 Abtheilungen, von Scribe und Delavigne, übersetzt von Hell. Musik von Meyerbeer.

Robert, Herzog der Normandie, mit dem Beinamen: der Teufel . . . Herr Diez
 Bertram, sein Freund . . . Herr Dehrlein
 Raimbaut, Landmann aus der Normandie . . . *

Alberti, Ritter . . . Herr Freund
 Isabella, Prinzessin von Sicilien . . . Mlle. Serwer
 Alice, Landmädchen aus der Normandie . . . Mad. Pirscher

Ritter und Große. Damen. Pagen. Eremiten. Nonnen.
 Geister der Hölle. Sicilianische Soldaten. Knappen. Volk.

Scene: Sicilien. Zeit: das 11te Jahrhundert.

* Herr Beils, als Gast.

 Anfang halb sechs Uhr, Ende 10 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

Reserve-Logen des mittlern Ranges . . .	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges . . .	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges . . .	48 fr.
Parterre . . .	48 fr.
Loge des vierten Ranges . . .	24 fr.
Gallerie . . .	18 fr.
Seitenbänke daselbst . . .	12 fr.

Montag, den 11. Januar: „Erster Bauhall im Weingarten“ vor dem Heidelberger Thore.

Dienstag, den 12. Januar: „Johann von Paris,“ Oper von Boyeldieu.

(Mittwoch, den 20. Januar wird die „erste Redoute“ im großen Saale Statt finden).