



Sammlung Theaterzettel

Nummer 777 (La maison en loterie)

Picard, Louis Benoît

1836-01-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

218
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 14. Januar, 1836.

Garrick in Bristol.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, von Deinhardstein.

Thomas Hild	.	.	.	*
Sara, seine Tochter	.	.	.	Mlle. Kinkel
David Garrick, Schauspieler	.	.	.	Herr Braunhofer
Heinrich Frendham, Dichter	.	.	.	Herr Bauer
William Lyrd, Hild's Neffe	.	.	.	Herr Ritter
Georg, Hild's Diener	.	.	.	Herr Grua
Erster	} Aufwärter im Kaffeehause	.	.	Herr Tanson d. j.
Zweiter		.	.	Herr Reutter
Theaterdiener	.	.	.	Herr Haszfeld
Kaffeehausgäste. Bediente.				

Die Handlung geschieht in der englischen Stadt Bristol
im Jahre 1749.

* Herr Denck, vom Nationaltheater in Regensburg.
Erste Gastrolle.

H i e r a u f:

N u m m e r 7 7 7.

Posse in 1 Acte, von Lebrun.

Vortheil, Notar	.	.	.	*
Pfeffer, sein Schreiber	.	.	.	Herr Ritter
Kosine, seine Magd	.	.	.	Mlle. Schmitt
Karl, Kammerdiener in der Residenz	.	.	.	Herr Bauer
Frau Puzig, Puzmacherin	.	.	.	Mad. Bauer
Rathsbdiener	.	.	.	Herr Alexander
Stadtthambour. Nähmädchen. Volk.				

* Herr Denck.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Mlle. Löwe.

Freitag, den 15. Januar: „Der Barbier von Sevilla,“ Oper
von Rossini.

Sonntag, den 17. Januar: „Robert der Teufel,“ große
romantische Oper.

(Mittwoch, den 20. Januar wird die „erste Redoute“ im großen
Saale Statt finden.