MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Rossini, Gioachino

1836-01-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 15. Januar, 1836.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abtheilungen, Musik von Rossini.

Graf Almaviva	Herr Nieser
Bartolo, Arzt	Herr Freund
Rosine, seine Mündel . . .	Mlle. Gerwer
Basilio, Musikmeister . . .	Herr Grua
Bertha, Rosinens Kammermädchen	Mlle. Bierbauer
Figaro, Barbier	Herr Kühn
Offizier	Herr Werth
Alcalde	Herr Richter
Fiorillo, des Grafen Bedienter .	Herr Lutz

Notarius.
Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Eintrittspreise.

Reserve-Logen des mittlern Ranges . .	1 fl. 21 kr.
Logen-Plätze des untern Ranges . .	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges . . .	48 kr.
Parterre	36 kr.
Loge des vierten Ranges	24 kr.
Gallerie	18 kr.
Seitenbänke daselbst	12 kr.

Unpäßlich: Mlle. Löwe.

Sonntag, den 17. Januar: „Robert der Teufel," große romantische Oper.

(Mittwoch, den 20. Januar wird die „erste Redoute" im großen Saale Statt finden).

MARCHIVUM