



Sammlung Theaterzettel

Rataplan, der kleine Tambour

Sewrin, Charles Augustin

1836-02-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

236
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 18. Februar, 1836.

Kataplan, der kleine Tambour.

Baudeville in einem Aufzuge, nach dem Französischen
von F. Pillwitz.

Großcanon, Grenadier-Sergeant	Herr Kühn
Kataplan, Tambour, sein Pflegesohn	Mlle. Kinkel
Caprice, Pfeifer	Mlle. Löwe
Frau Marton, Soldatenwittwe	Frau v. Busch
Tirebouchon, Gastwirth	Herr Grua
Therese, Kellnerin	Mlle. Gerwer
Soldaten.	

Die Handlung geschieht in einem Dorfwirthshause.

Concertante für 2 Violinen von Kalliwoda,

vorgetragen von den Hofmusikern Herren
Heidt und Hildebrandt.

Der schelmische Freier.

Lustspiel in einem Acte, von Kozzebue.

Die alte Jungfer Nelkenstrob	Mad. Bauer
Flatterling, ihr Nefse	Herr Bauer
Hannchen	Mlle. Kinkel

Anfang 6 Uhr, Ende 8 Uhr.

Unpäßlich: Mad. Boch.

Die auf Freitag, den 19. Februar, bestimmte „musikalische
Academie,“ findet wegen Unpäßlichkeit der Mad. Birscher
an diesem Tage nicht Statt.

Sonntag, den 21. Februar: „Die Marmorbraut,“ große
romantische Oper von Herold.