



Sammlung Theaterzettel

Zampa oder Die Marmorbraut

Héroid, Ferdinand

1836-02-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

277
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 21. Februar, 1836.

Z a m p a ,

o d e r :

Die M a r m o r b r a u t.

Romantische Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen
bearbeitet von Oldenburg. Musik von Herold.

Zampa, Seeräuber	Herr Nieser
Alfonso von Monza, Offizier	Herr Diez
Camilla, Tochter Luzano's, eines reichen Kaufmannes	Mlle. Gerwer
Daniel Capuzzi, Zampa's Steuermann	Herr Kühn
Kitta, Camilla's Dienerin	Mlle. Löwe
Dandolo, Diener Luzano's	Herr Freund
Freundinnen Camilla's.	
Hochzeitgäste.	
Diener und Dienerinnen in Luzano's Hause.	
Landleute. Seeräuber. Soldaten.	

Die Handlung geschieht in Sicilien, im Jahre 1616.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

E i n t r i t t s p r e i s e.

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	48 fr.
Parterre	48 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Unpäßlich: Mad. Pirscher. Mad. Boch.