



Sammlung Theaterzettel

Der Liebestrank

Auber, Daniel-François-Esprit

1836-02-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 28. Februar, 1836.

Der Liebeskrank.

Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen des Scribe,
von Lichtenstein. Musik von Auber.

- Terezine, reiche junge Pächterin Mlle. Gerwer
- Jeannette, Wäscherin Mlle. Löwe
- Tolicoeur, Sergeant Herr Kühn
- Doctor Fontamoroso, Marktschreier Herr Freund
- Jerome, ein junger Landmann, der
auf dem Pachtthofe dient Herr Diez
- Diener des Doctors.
- Wäscherinnen.
- Mädchen und Frauen aus dem Dorfe.
- Soldaten.
- Landleute.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 8 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Mad. Pirscher. Mad. Boch.

Eintrittspreise.

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 21 kr.
Logen-Plätze des untern Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	48 kr.
Parterre	48 kr.
Loge des vierten Ranges	24 kr.
Gallerie	18 kr.
Seitenbänke daselbst	12 kr.

Dienstag, den 1. März: (zum ersten Male) „Die Söhne König Eduards.“
Tragödie.