



# Sammlung Theaterzettel

**Robert der Teufel**

**Meyerbeer, Giacomo**

**1836-03-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 10. März, 1836.

# Robert der Teufel.

Große romantische Oper in 5 Abtheilungen, von Scribe und Delavigne, übersetzt von Hell. Musik von Meyerbeer.

Robert, Herzog der Normandie, mit dem Beinamen: der Teufel . . . Herr Diez  
 Bertram, sein Freund . . .  
 Raimbaut, Landmann aus der Normandie . . . Herr Hanno  
 Alberti, Ritter . . . Herr Freund  
 Isabella, Prinzessin von Sicilien . . . Mlle. Serwer  
 Alice, Landmädchen aus der Normandie . . . Mad. Pirscher  
 Ritter und Große. Damen. Pagen. Eremiten. Nonnen.  
 Geister der Hölle. Sicilianische Soldaten. Knappen. Volk.

Scene: Sicilien. Zeit: das 11te Jahrhundert.

\* Herr Reichel, vom Großh. Hoftheater in Karlsruhe. Zweite Gastrolle.

☞ Anfang halb sechs Uhr, Ende halb 10 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

### Eintrittspreise.

Reserve-Logen des mittlern Ranges . . . . .	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges . . . . .	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges . . . . .	48 fr.
Parterre . . . . .	36 fr.
Loge des vierten Ranges . . . . .	24 fr.
Gallerie . . . . .	18 fr.
Seitenbänke daselbst . . . . .	12 fr.

Unpäßlich: Mad. Boch.

Freitag, den 11. März: (zum Vortheile der hiesigen Armen, mit aufgehobenem Abonnement): „Der Erbvertrag,“ romantisches Trauerspiel.