



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Seelenwanderung oder Der Schauspieler wider Willen auf eine andere Manier**

**Kotzebue, August von**

**1836-04-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 26. April, 1836.

# Die Entführung.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, von Jünger.

Herr von Sachau	Herr Brandt
Henriette von Sachau, seine Tochter	Mlle. Kinkel
Wilhelmine von Sachau, seine Nichte	Mlle. Bernier
Baron Rosenthal, Henriettens bestimmter Bräutigam	Herr Braunhofer
Herr von Buchenhain, Henriettens Liebhaber	Herr Bauer
Jacob, Bedienter des Herrn von Sachau	Herr Grua
Johann, Baron Rosenthals Bedienter	Herr Ritter
Ein Kellner. Portechaisenträger und Bediente.	

Herr und Mad. Purzpichler, Solo-Tänzer vom National-Theater zu Warschau, werden ein Pas de deux mit Musik vom Grafen v. Gallenberg tanzen.

# Die Seelenwanderung.

Lustspiel in 1 Acte, von Kozebue.

Murrkopf, Verwalter	Herr Grua
Pfifferling, Schauspieldirector	Herr Bauer
erscheint als Postillon.	
— — Verückelmacher.	
— — Küster.	
— — Schneider.	
— — Jude.	
— — Frauenzimmer.	
— — Trauerbote.	

Mazurka, Polnischer National-Tanz mit Musik von Kurpinski, ausgeführt von Herrn und Mad. Purzpichler.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Donnerstag, den 28. April: „Der Spieler.“ Schauspiel von Iffland.

Freitag, den 29. April, (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Großherzoglichen Hoffängers Herrn Reichel): „Die Entführung aus dem Serail.“ Oper von Mozart. Herr Reichel — Osmin.