



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Mozart, Wolfgang Amadeus

1836-04-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 29. April, 1836.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zum Vortheile des Grossh. Hofgängers
Herrn Reichel:

Die Entführung aus dem Serail.

Oper in 3 Abtheilungen, von Brekner. Musik von Mozart.

Selim, Pascha	Herr Bauer
Constanze, Geliebte des Belmonte	Mlle. Serwer
Blonde, Constanzens Dienerin.	Mlle. Löwe
Belmonte	Herr Diez
Pedrillo, Aufseher über die Gärten des Pascha.	Herr Hanno
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Pascha.	*
Stummer.	

Janitscharen. Gefolge des Pascha. Sklavinnen.

* Herr Reichel. Letzte Gastrolle.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vor-
stellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen
deshalb Freitag, den 29. April, Vormittags von 9 bis 12
Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Sonntag, den 1. Mai: „Die Zauberflöte.“ Große Oper
von Mozart.

Montag, den 2. Mai: „Von Sieben die Hässlichste.“ Lustspiel
von Angely.

Dienstag, den 3. Mai, (mit aufgehobenem Abonnement): „Robert
der Teufel.“ Große romantische Oper von Meyerbeer.