



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Mozart, Wolfgang Amadeus

1836-05-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 1. Mai, 1836.

Die Zauberflöte.

Große Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Sarastro	• • • • •	Herr Dehrlein
Tamino	• • • • •	Herr Diez
Die Königin der Nacht	• • • • •	Mlle. Serwer
Pamina, ihre Tochter	• • • • •	Mad. Virscher
Papageno	• • • • •	Herr Freund
Monostatos, Mohr	• • • • •	Herr Hanno
Papagena	• • • • •	Mlle. Kinkel
Frauen der Königin	• • • • •	Mlle. Löwe
	• • • • •	Mlle. Hagen
	• • • • •	Mlle. Stehle
Genien	• • • • •	Mlle. Legrand
	• • • • •	Mlle. Dresler
Priester	• • • • •	Mlle. Bierbauer
	• • • • •	Herr Grua
Priester. Sklaven.	• • • • •	Herr Diehl

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

Reserve-Logen des mittlern Ranges	• • • • •	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges	• • • • •	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	• • • • •	48 fr.
Parterre	• • • • •	48 fr.
Loge des vierten Ranges	• • • • •	24 fr.
Gallerie	• • • • •	18 fr.
Seitenbänke daselbst	• • • • •	12 fr.

Montag, den 2. Mai: „Von Sieben die Häßlichste.“ Lustspiel von Ungely.

Dienstag, den 3. Mai, (mit aufgehobenem Abonnement): „Robert der Teufel.“ Große romantische Oper von Meyerbeer.