



Sammlung Theaterzettel

Von Sieben die Hässlichste

Told, Franz Xaver

1836-05-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

262

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 2. Mai, 1836.

Von Sieben die Häßlichste.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, von Angely.

Ernst Hellwald	.	.	.	Herr Braunhofer
Moriz Müller, Virtuos	.	.	.	Herr Bauer
Born, Maler	.	.	.	Herr Horny
Jeremias Ambrosi, Verwalter auf dem Gute Falkenbrunn, an der Elbe	.	.	.	Herr Ritter
Ernestine,	.	.	.	Mlle. Bernier
Rosa,	.	.	.	Mlle. Häuser
Elise,	.	.	.	Mlle. Löwe
Gabriele,	seine Töchter	.	.	Mlle. Schmitt
Amalie,	.	.	.	Mlle. Wiemer
Adelheid,	.	.	.	Mlle. Kinkel
Doris,	.	.	.	Mlle. Bernhardt
Frau Oberförst*rin Moorpilz	.	.	.	Mad. Bauer
Frau Wirthschafts*räth*in von Kunkel	.	.	.	Frau v. Busch
Freifrau Maus von Mäusezahn	.	.	.	Mlle. Hagen
Girolamo, herrschaftlicher Lakat,	.	.	.	Herr Tanson d. j.
Geronimo, Schuster,	.	.	.	Herr Grua
Boscarino, öffentlicher Schreiber,	.	.	.	Herr Stein
Ein junger Bursche,	.	.	.	Herr Hasfeld
Ein junges Mädchen,	.	.	.	Mlle. Diehl
Veit, Bauer	.	.	.	Herr Arnold
Caspar, Gärtner	.	.	.	Herr Keutter
Gerichtshalter	.	.	.	Herr Richter
Bauern. Schiffeleute. Musikanten.	.	.	.	

Die Handlung geschieht in der ersten Abtheilung in Neapel, in den drei folgenden Acten auf dem Gute Falkenbrunn an der Elbe.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

E n t r i t t s p r e i s e .

Reserve-Logen des mittlern Ranges	.	.	.	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges	.	.	.	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	.	.	.	48 fr.
Parterre	.	.	.	36 fr.
Loge des vierten Ranges	.	.	.	24 fr.
Gallerie	.	.	.	18 fr.
Seitenbänke daselbst	.	.	.	12 fr.

Dienstag, den 3. Mai, (mit aufgehobenem Abonnement): „Robert der Teufel.“ Große romantische Oper von Meyerbeer.