

Sammlung Theaterzettel

Der Schlaftrunk oder Thron und Schafott

Jerrmann, Eduard

1836-05-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

264
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 5. Mai, 1836.

Der Schlastunk, oder: Thron und Schaffott.

Historisch-romantisches Schauspiel in 5 Acten, und einem Vorspiel,
von Eduard Ferrmann.

Personen des Vorspiels.

Heinrich der Achte, König von England	Herr Bauer
Ethelwood, Herzog von Dierham	Herr Ferrmann
Jack Fleming, Alchimist	Herr Ritter
Katharina Howard	Mlle. Bernier
Kennedy, ihre Erzieherin.	Frau v. Busch

Personen des Schauspiels.

Heinrich der Achte, König von England	Herr Bauer
Ethelwood, Herzog von Dierham	Herr Ferrmann
Graf von Suffer	Herr Pirscher
Sir Thomas Cranmer, Erzbischoff von Canterbury	Herr Grua
Der Lord Kammerherr	Herr Sanson d. i.
Der Präsident der Pairskammer	Herr Brandt
Herzog von Norfolk	Herr Richter
Ein Hauptmann	Herr Sanson d. a.
Williams, Matrose	Herr Reutter
Jackson, Fischer	Mlle. Hildebrandt
Margarethe, Schwester des Königs	Mlle. Bernier
Katharina Howard	Mlle. Schmitt
Die Herzogin von Roceby	Mad. Bauer
Die Herzogin von Oxford	Frau v. Busch
Kennedy, Erzieherin der Katharina	Mlle. Stehle
Frau Kladen	
Jenny	
Ein Priester	Herr Arnold
Ein Page des Königs	Mlle. Bernhardt
Ein Page Ethelwoods	
Der Henker	
Lords. Trabanten.	
Jungfrauen am Sarge der Katharina.	
Wächter. Volk.	

Ort der Handlung: London und des Herzogs von Dierham
Commerst. — Zeit: das Jahr 1542.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Samstag, den 7. Mai: „Wilhelm Tell,“ große Oper von Rossini.
Herr Reichel, vom Großh. Hoftheater in Karlsruhe — Tell.
Sonntag, den 8. Mai, Abends 7 Uhr: „der Zeitgeist,“ satyrische Posse von
Kauzsch.
Montag, den 9. Mai, Vormittags halb 11 Uhr: „Fra Diavolo.“ Oper
von Auber.