



Sammlung Theaterzettel

Robert der Teufel

Meyerbeer, Giacomo

1836-05-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

271

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 19. Mai, 1836.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum Vortheile der Mad. Pirscher:
Robert der Teufel.

Große romantische Oper in 5 Abtheilungen, von Scribe und
Delavigne, übersetzt von Hell. Musik von Meyerbeer.

Robert, Herzog der Normandie, mit dem Beinamen: der Teufel	Herr Diez
Bertram, sein Freund	Herr Dehrlein
Raimbaut, Landmann aus der Nor- mandie	Herr Hanno
Alberti, Ritter	Herr Freund
Isabella, Prinzessin von Sicilien	Mlle. Gerwer
Alice, Landmädchen aus der Normandie	Mad. Pirscher
Ritter und Große. Damen. Pagen. Eremiten. Nonnen. Geister der Hölle. Sicilianische Soldaten. Knappen. Volk.	

Scene: Sicilien. Zeit: das 11te Jahrhundert.

☞ Anfang halb sechs Uhr, Ende halb 10 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vor-
stellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen
deshalb Donnerstag, den 19. Mai, Vormittags von 9 bis
12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Freitag, den 20. Mai: „Des Goldschmieds Tochterlein.“
Altdeutsches Sittengemälde von Blum. — Hierauf: „Die
Hagestolzen.“ Schauspiel von Iffland.