



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Rossini, Gioachino

1836-05-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 29. Mai, 1836.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abtheilungen, Musik von Rossini.

Graf Almaviva	*
Bartolo, Arzt	Herr Freund
Rosine, seine Mündel	Mlle. Serwer
Basilio, Musikmeister	Herr Grua
Bertha, Rosinens Kammermädchen	Mlle. Bierbauer
Figaro, Barbier	Herr Kühn
Offizier	Herr Werth
Alcalde	Herr Richter
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Herr Luz
Notarius.		
Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.		

* Herr Binder, vom K. K. Hofoperntheater in Wien.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 21 kr.
Logen-Plätze des untern Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 kr.
Parterre	— 48 kr.
Loge des vierten Ranges	— 24 kr.
Gallerie	— 18 kr.
Seitenbänke dafelbst	— 12 kr.

Unpäßlich: Mlle. Löwe.